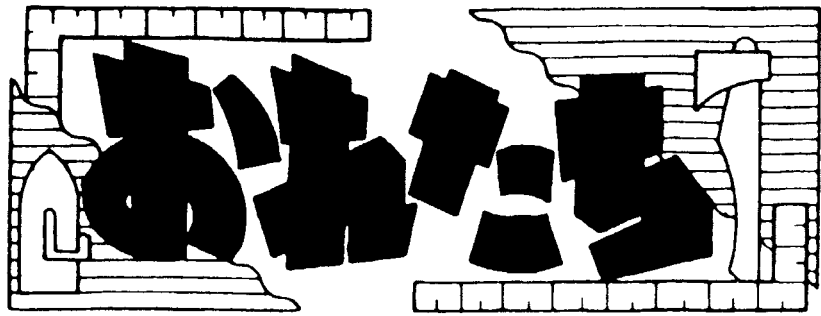




謹賀新年
今年もよろしく
お願いします



2012年

1月10日

第519号

<http://www.doken-arakawa.org/>

東京土建荒川支部

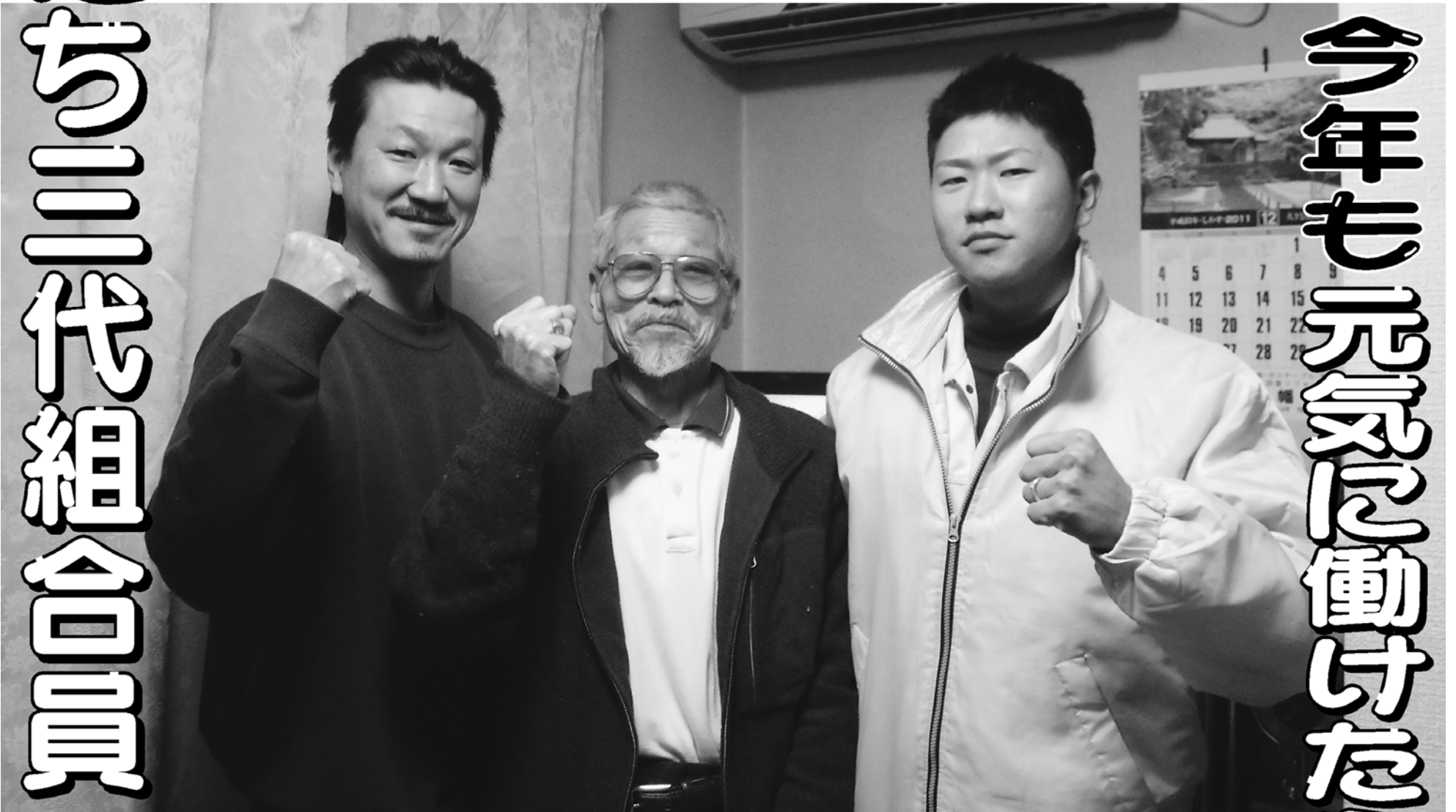
検索

俺たち三代組員

西尾久分会 寺門家

詰二さん(親)・政幸さん(子)・拓馬さん(孫)

「親子三代と言っても創業者がいて、二代目が仕事を引き継ぎ、三代目が同じ組織で働くのはあると思いますが、寺門家は同じような仕事ですが、各自別々に仕事をしています」と話すのは、西尾久分会の寺門政幸さん(45、防音工事)。政幸さんの父は、分会の重鎮、詰二さん(74、大工)。子どもは拓馬さん(21、内装)です。3人そろって組合員です。長期不況と震災による追い打ちで、雇用条件の悪化と仕事単価の下落などが続くなか、組合でも現場でもがんばっている3人のみなさん。政幸さんに聞きました。



三代そろって組合員。左から政幸さん、詰二さん、拓馬さん＝寺門さん宅。川又記者写す

今年も元気に働けたら最高だ

詰二さんは、ゆずの産地、栃木県茂木町から1952(昭和27)年4月に上京し、尾久町にあった河合工務店に大工見習いが入りました。63(昭和38)年に結婚、北区梶原に新しい家庭を持ちました。この年、東京土建北支部に加入し、73(昭和48)年には西尾久に現在の住まいを建てた関係で荒川支部に移ってきました。

政幸さんは組合に入ってから26年目、2群の群長をしています。

「自分も大工見習いをしていて、人と同じ仕事をしていては駄目だと自問自答していた頃、野丁場で軽量ボードの仕事を手伝いました。それから、一人前の扱いをされたので大工は辞めました。

音響関係の大工さんのついで軽天ボードと内装をミックスした内容の仕事、テレビ局とかスタジオの防音工事をやるようになりました。町場の大工でも軽天ボード職人でもできない仕事です。

自分はいつも次の仕事、次の仕事と、人がやっていない上の仕事を求めてきました。放送局やレコーディングスタジオとか、ミュージシャン宅の部屋とかに防音室を作り出す。紡績系列の会社に入っているの、仕事は世界から来ます。一から十までの仕事ができるのは自分だけかな。手

婚活 独身者 全員集合



本部後継者対策部が独身者向けの交流イベントを開催します。
【とき】2012年1月29日(日) 17:30開場、18:00開会
【ところ】PARTY-SPACE NOM-3 新宿区歌舞伎町2-45-4与三郎ビル6階
【対象】①20～49歳までの組合員(男女問わず、独身者のみ)
②30～49歳までの家族(女性限定、独身者のみ)
【参加費】女性2,000円、男性3,000円 [申込締切]1月20日までに組合に連絡下さい

間請けですが、年に三分の一は出張です。

三代目の拓馬さんは、昨年の秋の拡大月間で組合員になりました。伯父で組合員の榎田正典さんの下で現在働いています。主な現場は舞浜のデイスニーランドです。

現在、東京スカイツリーで放送局の仕事をしている政幸さんは、「震災が起きたときは、拓馬が仕事先で災害にあっていないか心配しました。彼はまだ仕事は見習い中。一日も早く仕事のできる職人になってほしい。

オヤジも年だから、あまり無理しないでほしい。とにかく今年もみんな元気で働ければ最高ですね」と話していました。

取材 小野澤富彦記者・西尾久 川又好一記者・日暮里一



年頭のご挨拶を申し上げます。組合員の皆さまには、新春をお健やかに迎えられることとお慶び申し上げます。

年頭のごあいさつを申し上げます

復興財源の増税・TPP参加に反対

東京土建は、国・企業のアスベスト責任追及の訴訟など仲間の仕事と暮らしを守る建設産業民主化の闘いを強化します。

昨年、東日本大震災・原発事故・豪雨水害など大きな災害に見舞われた年でした。被害者の皆さまに心からお見舞いを申し上げます。

今年も宜しく願います。

豊田佳二

年頭のご挨拶を申し上げます。裁判も4月未結審の方向が明確になりました。2次訴訟も含め早期結審をめざします。



門脇定男さん

組合なら現場賠償に対応

「年間拡大の残目標達成を」と取り組んだ年末拡大が昨年12月下旬に終わりました。12月の加入者数は17人。荒川分会と日暮里1分会が残目標を達成しました。

11-12月 年末拡大

東京土建なら安心 新加入者に聞く

不良品になってしまいました。門脇さんはその時、保険が切れていました。

12万人の力は大きい

松岡宏哲さん



土建は不払いや現場賠償などさまざまな相談もしていると聞いていたので「入ってみるか」と思案していたところ、紹介で土建の役員が説明に来て早速加入しました。

去年の12月に西尾久分会14群に加入した松岡宏哲さん(30)は、電気工事をしています。



雷大行進に参加した荒川支部の仲間

浅草 雷大行進

【濱田和男通信員】南千住 12月11日、国民生活の最低保障、東日本大震災の

「復興財源は大企業から」など掲げ

東部・江東地域の労組・業者がパレード

復興を進めようと、師走の暖かい日差しを浴びるなか、東部・江東地域の労働組合や業者団体が3年ぶりとなる「雷大行進」を行い、浅草の花川戸公園に900人が結集しました。



ウォーキング大会参加者

代々木で323人がチャレンジ

ゴールでは楽しいくじ引きも

【澤元京子通信員】町屋 南 11月13日、代々木公園で行われた土建国保組合ウォーキング大会に家族5人が参加しました。

歌手・新垣勉さんの魅了する歌も

なかのゼロ さよなら原発 平和・9条のつどい

【河合伸忠記者】日暮里「さよなら原発。平和・九条」音楽と講演のつどいが12月14日、なかのZERO・大ホールで行われました。

4面「新春クイズ」 まちがいは7つ」の答え... ①右の人の足②右上の雲③右下の建物④龍の玉⑤龍の角⑥龍のあごひげ⑦龍のしっぽ

分会対抗 西尾久が優勝きめる

2位は日暮里1・3位に町屋南

子ども連れ7家族 60人が参加

ボウリング大会



【椿基一通信員】日暮里12月14日、北千住マルアイボウリングで後継者主催のボウリング大会が行われ、子ども連れ7家族を含む60人が参加しました。キッズレーンも3レーン設け、子どもたちも楽しむことができました。

分会対抗は8チームが参加し、優勝は西尾久分会、2位は日暮里1分会、3位



①優勝カップを受けとる西尾久分会の増山さん(左) ②子どもも楽しめたボウリング

は町屋南分会でした。日暮里1分会は参加予定者が急用ができたため豊田委員長に参加してもらいました。ゲーム終了後の表彰式、懇親会には52人が参加。表彰式は委員長から授与。懇親会は五箇谷副委員長の進行で和やかに行われました。

最後に今野後継者対策部長が参加者に、組合活動へ

中谷源さん(青年劇場)が詩を朗読

手づくりのすいとんに非戦誓う

【飯田慶子通信員】町屋南の分会が主催する「すいとんの夕べ」が12月10日、会員・組合員など36人の参加で行われまし

た。青年劇場の俳優、中谷源さんが、「えんびつ」母への手紙」など戦争体験者の詩を朗読しました。

「母への手紙」私はわがままです。はれて特攻隊に行きます。お母さんにいたいたお守りがあります。お母さん悲しまないで下さい。まさよ姉さんがいます。

その後、主婦の会手づくりのすいとんが参加者に配られました。お肉、里芋、ごぼう、その他冬野菜がたくさん入った、とてもおいしい味でした。

かつて日本には徴兵制があり、ある日突然、召集令状(赤紙)によって否応なく戦場に行かされました。戦争は本当に恐ろしいものだと思えて感じました。子どもや孫たちのためにも、戦争のない平和な世の中であることが一番です。

津軽三味線名人、高橋竹山の青少年期は、日本の軍拡時代で、国民すべてが戦争遂行のために思想統制され、男は徴兵検査で甲種合格となり、国のために死ぬことが男子の本懐とされました。盲目のため、それが適わなかった竹山の悩みを、私は伯父から聞きま



モスクワ・ニューヨークなどで演奏会

終戦 竹山の名は全国に

南千住分会 竹達 浩さん



映画「竹山ひとり旅」。竹山役には林隆三が起用された

した。しかし、苦難の竹山にも終戦で安寧の時が来ました。生活の厳しさ以外はすべてが変わり、人々は心の空白を満たすために歌を求めました。竹山の本当の人生はここから始まりました。ラジオ、テレビの民間放送

が開始され、竹山の名は全国に知れ渡りました。1964(昭和39)年、仙台労音の民謡例会の出演を皮切りに、全国の労音から出演依頼を受け、74(昭和49)年日本民謡協から「名人位」授与。77(昭和52)年新藤兼人監督の映画「竹山ひとり旅」完成、モスクワ映画祭に出品、会場で三味線海外初演奏。

86(昭和61)年、ニューヨーク始め主要7都市で10回の演奏会。82歳の時にはパリ市立劇場で演奏会。98(平成10)年喉頭ガンで死去、87歳。戒名は「風雪院調絃竹山居士」。

江戸東京博物館で歴史を学ぶ

主婦の会ブロック会議

【鈴木裕子通信員】荒川【三回目になる主婦の会東部ブロック会議は外での学習と親睦会になりました。



詩を朗読する青年劇場の中谷さん

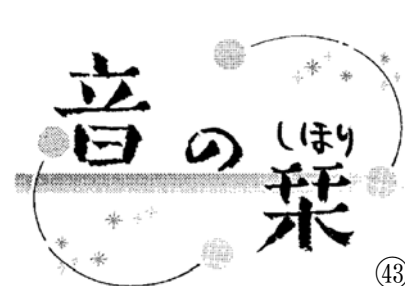
12月4日、両国にある「江戸東京博物館」を見学

し、食事をしながら会議を行いました。各支部全体で37人が参加しました。「江戸東京博物館」は、400年余にわたる江戸・東京の歴史と文化を振り返り、徳川家265年の歴史を展示しています。ボランティアガイドが2時間にわたり常設展示室を案内しました。

江戸・東京がどのように発展していったのか。また、そこに暮らす人々の生活



ガイドの説明を聞く東部ブロック会議参加のみなさん



なるだろう。日本人は戦争の被害者であるが、それ以前に明治政府が1874年の台湾出兵を皮切りに、アジアに対して71年間にも及ぶ加害の歴史を犯してきた圧倒的な加害者だ。

2009年8月30日「第45回総選挙」の政権交代前の衆議院議員には、改憲に賛成する者が84%もいたといわれ、その勢いで07年1月安倍内閣の時に、国民投票法などの改憲手続法が強行採

決された経緯がある。改憲の目的は「集団的自衛権行使」を合憲化すること、すなわち9条の撤廃と、それに関連する条項の改憲であり、戦争のできる国にすることだ。

戦争に反対し、憲法9条を擁護する者は、過去の歴史と真摯に向かい合い、歴史の真実を学び、それを私たちの子・孫、そして隣人に伝える、責任のあることを自覚しなければならぬ。(ひ)

東京建築カレッジ

17期生募集

新しい時代を担う建築のスペシャリストを養成する職業能力開発短期大学校です。

《募集内容》
建築の仕事に携わりながら建築技術・技能者を志す意欲があり、
①高校卒業以上、または②18歳以上で、学校長が①と同等と認めた人。定員20人。
《募集学科》居住システム系建築科
《学校説明会》2月2日
《試験日》2月14日
※詳細はカレッジ05950-1771まで



新春クイズ 2012年 まちがいはいは7つの桂



〈問題〉上の絵と下の絵には7カ所のまちがいがあります。どこでしょう。(印刷の汚れやかすれ、濃淡はまちがいに入りません)



新春ワイドインタビュー

命の重みを伝えたい クミコさん (歌手)

1954年生まれ。82年にプロとしての活動を開始。2010年には、『INORI〜祈り〜』でNHK紅白歌合戦に出場。昨年は音楽評論家の湯川れい子さんらと被災地の子どもたちを支援する「きつとツナガル」募金も設立。エッセー執筆、ラジオ・テレビ出演など多方面で活躍中。

被爆者の方と初めてお会いしたのは一昨年6月。ニューヨーク市で活躍している「ヒロシマガールズ」(原爆乙女)の一人、笹森恵子さんでした。お顔に残るケロイドに触れて、人が人に対してしてしまった罪の深さを感じました。

この年に発表した『INORI〜祈り〜』では、白血病のため12歳で亡くなった被爆少女、佐々木禎子さんの思いを歌いました。禎子さんのおいにあたる祐滋さんから提供された曲なんです。

一瞬にしてそれまでの暮らしや命までも奪われてしまう。こうした人々との出会いを通じて、平和というものは壊れやすいんだと気がきました。だからこそ、地道に守っていかねければならない、そう思います。

はかないからこそ尊い
昨年3月11日、私は宮城

県石巻市で地震に遭いました。津波が来る前に裏山に逃げて助かったのです。

震災と津波。ここでも人間のはかなさ、命のはかなさを痛感しました。

でも、はかないからこそ逆に尊い、いとoshiiのだから感じています。

歌の力を信じて

震災の後、私を含めてミュージシャンはすごく無力感に襲われました。自分たちには何が出来るのだろう、と。音楽より一杯の水、一個のおにぎりの方がよほど価値があるじゃないか、という気持ちになったのです。

その後、石巻で歌う機会がありました。津波で流された泥だらけになったピアノを、再生しようと頑張っている楽器店の社長さんにお会いし、「再生ピアノで歌うこと」を約束してしまっただけでした。

クミコさんの写真提供 通信社

のコンサート。自宅や家族を亡くした方を含め大勢の人が集まってくれました。そのとき私は、歌が一歩前へ進むためのきっかけになるんだと、はっきり分かりました。「歌なんて…」じゃなくて、歌の持つ力を実感することができました。

ささやくように

シャンソンが原点です。メロディーに乗せて言葉を伝える、人の心にメッセージを置いていくというスタイルが好きです。

平和の大切さ、命の重み、「ツナガル」ことの意味。それを大上段に訴えるのではなく、耳元でささやくようにさりげなく伝えたい。理屈よりも、肌で、心で感じてほしい。そのために、一生懸命歌っていいこうと思っています。

税金相談は組合で

民主党野田政権は「4年間は消費税率を上げない」という国民との公約に反して、「社会保障と税の一体改革」として国会で審議する前に増税を表明。震災復興や社会保障のために消費税増税が必要だと言いながら、年金の削減や支給先送り、外来受診への定額負担、高齢者医療費の窓口負担

増、生活保護の抑制・有期化などを検討。改悪メニューを並べて、国民に負担を押しつけようとしています。そこで組合は増税を許さない対策・学習に取り組み、営業と暮らしを守り、経営状態を把握し「納得できる申告」と「自信のもてる申告」を行なうため自主記帳・自主計算を進めます。

シリーズ ストリート

千住間道(南千住)から



荒川総合スポーツセンター 南千住署 荒川区役所前 荒川一中前



千住間道は、明治通り荒川警察前から荒川総合体育館前を通り日光街道(国道四号線)に抜ける道だ。1925(大正14)年に幅員3.6メートルだった道が10メートルに拡張。舗装は簡易舗装だったが、58(昭和33)年にアスファルトコンクリート表層舗装された。

千住間道は、明治通り荒川警察前から荒川総合体育館前を通り日光街道(国道四号線)に抜ける道だ。

1925(大正14)年に幅員3.6メートルだった道が10メートルに拡張。舗装は簡易舗装だったが、58(昭和33)年にアスファルトコンクリート表層舗装された。

67(昭和42)年になり東京電力と電電公社の管路埋設の掘削による道路復旧工事が行われた。毎日大映球団の永田雅一社長が、1879(明治12)年に元千住製絨所が開業した官営の毛織物工場の跡地に大毎オリオンズ(現千葉ロッテマリーンズ)のフランチャイズ球場を開設。

62(昭和37)年のことだ。球場名は東京スタジアムという。

文・写真 根本武義記者 南千住

支部の税金相談にぜひご参加下さい。

請求書・領収書等の保存と、それにもとづく申告は税務署の推計課税や、所得のつり上げをはね返します。

税務署からの「お尋ね」や「呼び出し」文書が来たら、すぐ組合まで。

申告準備学習会

1月19日(木)・20日(金) 午後7時〜9時 支部事務

所
売上・仕入の請求書・領収書・経費の領収書・関係する通帳・帳簿(所得計算書など)・計算機・筆記用具を持参の上、お気軽にご参加下さい。

税金大学学習会

〔日時〕1月25日(水) 午後7時から

〔会場〕ムーブ町屋3階・ムーブホール

〔講師〕浦野広明税理士